

自然環境・  
景観分野

文化・芸術  
分野

## 文化・芸術分野

# V

### 2 新しい文化の創造・発信

## ミュージアムとまちとの共生

#### 現状と課題

金沢21世紀美術館は都心部に位置し、金沢城公園や兼六園周辺の「歴史・文化環境ゾーン」や広坂、香林坊、片町、堅町、柿木島等の「商業・業務ゾーン」と接し、「新しい文化の創造」と「新たなまちの賑わいの創出」を目的に開設されました。

21世紀という大きな歴史の転換期にあたり、新たなまちづくりへの対応が求められており、ミュージアムとまちとの共生によ

り、新しい金沢の魅力と活力を創出していきます。美術館は教育、エンターテインメント、コミュニケーションの場など、新たな「まちの広場」としての役割を果たすとともに、市民や産業界など様々な組織と連携を図り、新しい美術館活動を展開します。また、オーケストラ・アンサンブル金沢や市民芸術村と連携しながら、発表の場としても活用していきます。

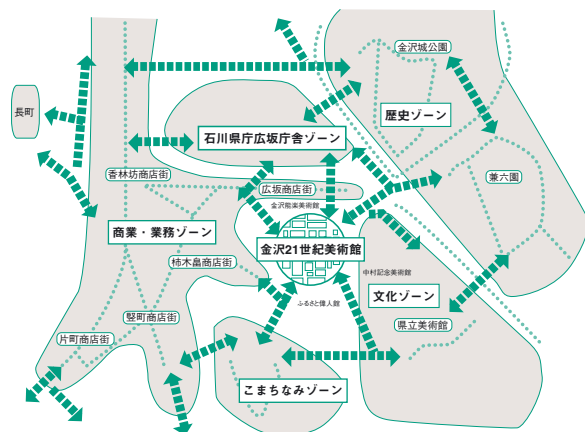


ヤノバケンジ『子供都市-虹の要塞-』（2005年）



「まるびい アートスクール」作家の金沢健一と小学生たち（2006年）

#### ■ミュージアムとまちとの共生 イメージ図



レアンドロ・エルリッヒ《スイミング・プール》2004年

#### 基本方針

市民ギャラリー、シアター21等の交流ゾーンで芸術文化活動を行い、イベント等では市役所前広場、県庁広坂庁舎、金沢城公園、兼六園、本多の森、周辺商店街と一体

力を創出していきます。また、美術館ゾーンでは来館者とのコミュニケーションを大切にするとともに、展示室では子どもから高齢者まで、美術の流れをわかりやすく理解できる展示をめざします。

#### 事業計画（主な事業とその内容）

##### 〔金沢21世紀美術館での企画展示・収集保存〕

同時代の世界の美術表現の情報発信と価値の創造に向けて調査研究を実施するとともに、その成果を広く提供するための展覧会を実施します。また、美術館の収集方針に従って作品を調査・収集し、所蔵作品の研究と保存に努め、充実したコレクションの形成を図ります。

##### 〔美術館を核とした芸術交流活動の推進〕

市民や団体、企業等が主催するイベントを積極的に受け入れるとともに、その内容は美術や音楽、伝統文化、市民・学生間交流など多様な分野とのかかわりを持つジャンルを横断する交流を育み、話題性に富むものとします。

##### 〔美術館と学校の連携推進〕

市民に親しみやすい美術館とするため、広く一般市民対象の各種プログラムを実施します。また、児童・生徒の美術館利用を促進するため、教材の開発や教育サービスカリキュラムの開発等、専門機関として先進的な美術館教育を行います。

#### 市民参加と協働

- ・金沢21世紀美術館でのサポートスタッフの協力

## 文化・芸術分野

自然環境・  
景観分野

文化・芸術  
分野

# V

## 2 新しい文化の創造・発信

# 新たな芸術活動の創造

### 現状と課題

金沢市は伝統文化を育む都市として全国的にも高い知名度を誇っています。他方で金沢市観光会館や県立音楽堂等の新しい芸術に触れる場づくりや、金沢市民芸術村等の市民が新たな文化を醸成するための場づく

りを積極的に進めてきました。今後はこれらの施設の利用機会の拡大や施設間の連携機会をつくり出していくとともに、伝統文化と新たな文化の融合による多様な文化・芸術活動の推進が求められています。



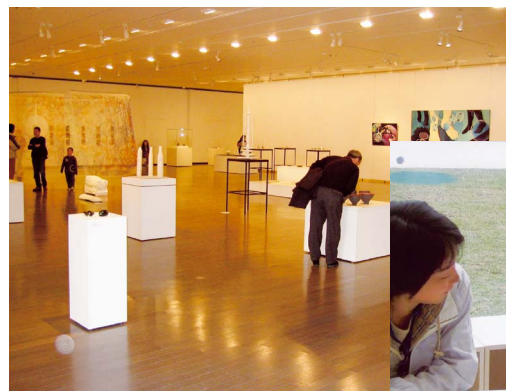
オーケストラアンサンブル金沢



シアター21



アートバス



市民ギャラリー



キッズスタジオワークショップ



プロジェクト工房

### 基本方針

金沢市民芸術村をはじめとする様々な文化・芸術施設を活用するとともに、市民一人ひとりが個々の豊かな感性を自由に発揮できる機会を創出し、多様な文化・芸術土壌を育成していきます。

また、文化芸術振興プランの基本指針に従い、新しい時代にふさわしい文化芸術振興の牽引となる新しいムーブメントを創出していきます。

### 事業計画（主な事業とその内容）

#### 〔人が集い創造を育む場づくり〕

新しい時代の倶楽部型創造都市の実現をめざすため、自発的な市民参加により、人・情報が交流し、新たな金沢の文化芸術創出の拠点となるサロンの場・機会をつくります。そして、いくつかの具体的な政策を組み合わせながら、検討を重ね多様なアクションプランへとつなげていきます。

#### 〔市民の文化・芸術活動の育成〕

金沢市民芸術村等を積極的に活用するなど、美術や音楽、伝統文化等の多様な分野での市民の文化・芸術活動の育成を支援します。また、金沢21世紀美術館等において市民や団体、企業等が主催するイベントを積極的に受け入れ、横断的な交流を育みます。

#### 〔音楽文化の振興〕

国際的なレベルにあるオーケストラ・アンサンブル金沢の振興を通じて、クラシック音楽の普及や音楽文化の振興・貢献をめざします。また、定期的なオペラ公演や市民オペラ講座の開催等を通じて音楽活動の拡大を図ります。

#### 〔映像文化・舞台芸術の振興〕

eAT KANAZAWA等の芸術交流イベントを通じて、映像や情報コンテンツ等の映像文化の普及・拡大を図ります。また、金沢市民芸術村を活用するなど舞台芸術の普及、振興に努めます。

### 市民参加と協働

- ・市民による多様な文化・芸術活動の醸成
- ・金沢オペラクルージングの運営支援

# 文化・芸術分野

自然環境・  
景観分野

文化・芸術  
分野

## V 2 新しい文化の創造・発信 国際交流の推進

### 現状と課題

金沢市は現在、世界7都市と姉妹都市<sup>\*</sup>提携を結んでおり、幅広い分野で友好的な交流事業を実施しています。今後、ますます地域社会の国際化・グローバル化が進むと予想されることから、市民一人ひとりが互いの立場や歴史、文化、習慣等の差を理解し合えるような国際性を涵養する環境を整えとともに、外国人市民が暮らしやすい多文化共生社会の構築が求められています。また、友好交流だけでなく、産業や文化、学術等の分野での戦略的交流も進める必要があります。



世界姉妹都市少年フォーラム



バッファロー市 (アメリカ合衆国)



イルクーツク市 (ロシア連邦)



ポルト・アレグレ市 (ブラジル連邦共和国)



ゲント市 (ベルギー王国)



ナンシー市 (フランス共和国)



蘇州市 (中華人民共和国)



全州市 (大韓民国)

### 基本方針

市民間での相互理解や平和・協調を深める国際交流を推進するとともに、産業や文化・学術等の目的を持った特定分野での交流を進め、アジアを中心とする地域の交流拠点を担っていきます。また、日本人市民と外国人市民がともに暮らしやすい環境を整備していきます。

### 事業計画 (主な事業とその内容)

#### 〔姉妹都市交流の拡充〕

多くの市民が参画できるような実質的な友好交流事業を推進するため、現在締結している姉妹都市 (7都市) との交流を幅広く実施していきます。また、市民レベルの交流推進を支援します。

#### 〔多文化共生社会の実現〕

金沢国際交流財団で実施する多文化共生をめざした事業や市民レベルの活動のサポートの充実を図っていきます。地域の日本人市民、外国人市民が交流し、課題を解決し合える関係づくりをサポートします。

#### 〔民間国際交流団体等のネットワークの充実〕

各種市民交流団体との協調が重要であることから、大学や民間国際交流団体等と行政との頻繁かつ密接な情報交換等を通じて、強力な協働連携関係の構築をめざします。

#### 〔行政情報の多言語化〕

外国人市民が安心して生活できるよう、また外国人観光客の利便を図るため、金沢市や金沢国際交流財団の情報提供 (ホームページやニュースレター)、都市サイン、各種施設等の表示の多言語化を進めます。

### 市民参加と協働

- ・金沢国際交流財団登録ボランティアの活用
- ・市民有志でつくる多文化共生研究会の活動
- ・民間国際交流団体等とのネットワーク化、協働による事業実施

<sup>\*</sup>姉妹都市  
親善と文化交流を目的として特別に提携をした二国間の都市。金沢市は、現在、バッファロー (アメリカ)、イルクーツク (ロシア)、ポルト・アレグレ (ブラジル)、ゲント (ベルギー)、ナンシー (フランス)、蘇州 (中国)、全州 (韓国) の7都市と姉妹都市提携を結んでいる。