

# 委託ソフトを使った授業拝見!

「コンピュータってむずかしい。」という声をよく耳にします。授業で使うことに躊躇される先生方も多いようです。そこで毎年センターでは、市内の先生方にお話し、教材ソフトの開発を行っています。市販ソフトに負けない仕上がりで、使い方も簡単です。今回は委託ソフトを使った楽しい授業を2つ紹介します。

●国語の授業で!  
委託ソフト「つなぎ言葉」を使って  
授業者  
金沢市立富樫小学校 長山光恵教諭

## ソフトのねらい

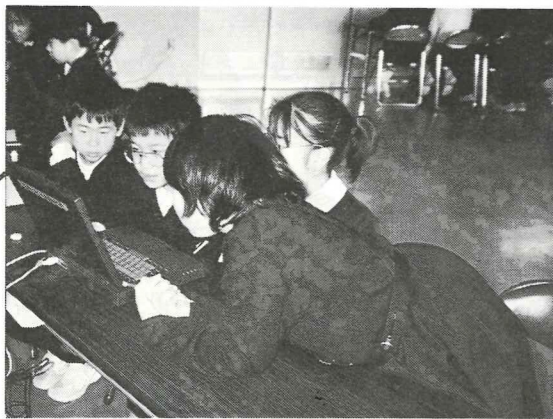
児童の苦手な文法の学習をできるだけ楽しく、わかりやすくできないか、自分たちで追求していくことができないかと考え、開発されたものです。5年国語「文を切る、文を続ける」の単元で利用できます。

## 授業の様子

先生が作ったソフトということで児童の期待もおのずと高まっていきました。1台のパソコンに約4名が集まり、相談しながら学習が進められました。初めてパソコンにふれる子もいましたが、お互いに教え合いながら楽しそうに学習が進んでいきました。「文章をどこで切ろう?」「ここで切るといいよ。」「やった。あっていたよ。」「2つの文章の間をつなぐのがつなぎことばだ。」一生懸命メモを取る姿が見られました。

## 授業後の児童の感想

「今日は解説コースだけだったので、チャレンジコースもやってみよう。」「このソフトもっと速く動くようにすればいいんじゃないかな。」等学習内容とソフトについての感想が書かれていました。



→富樫小5年生授業風景

委託ソフト「体の事典」→

●保健指導で!  
委託ソフト「体の事典」を使って  
授業者  
金沢市立東浅川小学校 山岸明子養護教諭

## ソフトのねらい

児童一人ひとりが自分の身体に興味を持てるようにと作られています。対象は高学年ですが説明はすべて音声で行われますので、学年を問わず楽しむことができます。休み時間や放課後児童が保健室で利用したり、授業の調べ学習にも活用できます。

また5年理科の「ヒトと動物のからだ」の単元でも利用可能です。

## 授業の様子

「からだについて調べてみたいことはありませんか。」の先生の投げかけから、児童一人ひとりが自分のめあてを持ち、学習へと入っていききました。小規模校のメリットを生かし、1人が1台のパソコンに向かいました。ソフトが説明し出すと、児童から歓声が上がりました。熱心に音声に耳かたむけ、絵の動きから眼の働きや腸の働きをメモできました。学習の最後にはクイズもあり、100点が取れるよう何度も何度も取り組んでいました。

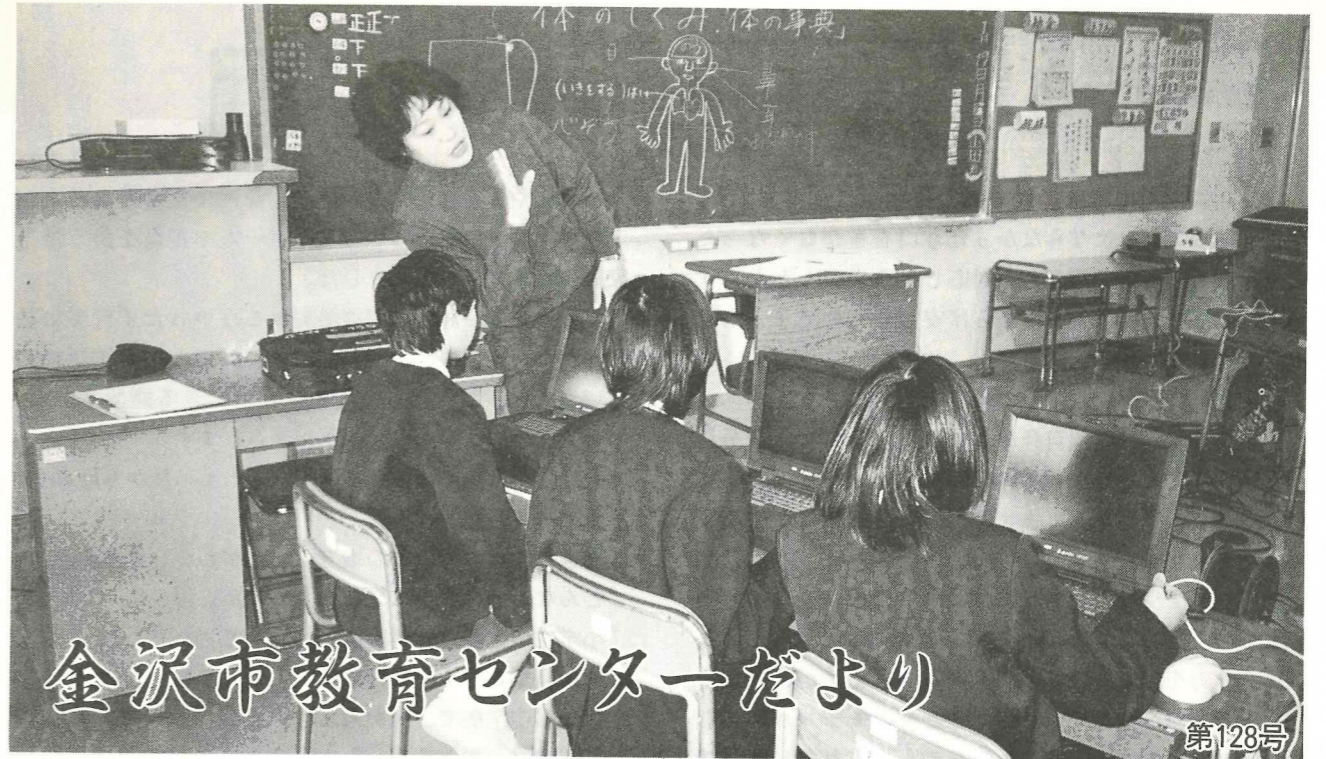
## 授業後の児童の感想

「目の見える仕組みがよくわかった。」「腸を通る食べ物の様子がよくわかったのがよかった。」「保健室にいつも置いてあるといいな。」等楽しそうに話していました。



ここで紹介したソフトはKIT97というフリーソフトを使って開発されたものです。長山、山岸両先生はこのソフトを使って、それぞれの共同者の方と開発なさいました。毎年センターではKIT97を使った教材開発の研修会を行っています。委託ソフトは来年度各学校にCD-ROMで配布予定です。とても簡単に使えるので、ぜひご活用ください。

発行者 金沢市教育センター  
南 千之  
920-0855 金沢市武蔵町14番31号  
TEL (221) 7949-1642 FAX (221) 6800  
URL <http://www.city.kanazawa.ishikawa.jp/ed-center/>  
E-MAIL [ed-center@city.kanazawa.ishikawa.jp](mailto:ed-center@city.kanazawa.ishikawa.jp)



金沢市教育センターだより

第128号

金沢市立東浅川小学校 5年生 保健指導

平成10年2月20日発行

## 一年をふり返って

所長 南 千之

この一年、センターでは体系的な研修の実施、センター設備の充実、相談部の新たな試行とさまざまな取り組みがあった年でした。

センターの柱の一つである研修に関して、9年度は大きく変わりました。そのねらいは、先生方が研修で学校を離れる日数や時間を少なくし、できるだけ児童生徒とふれあう時間を持つことができるようにすることと、研修内容の体系化でした。そのため、学校教育課との連携のもと、学校教育課が行っている研修とセンターが行っている研修を見直して精選し、内容の似たものを統合して研修数の削減に努めました。研修の成果をより確かなものにするためにグレード別のコースを設け、研修内容の焦点化と階層化を図りました。

また、研修を開く時期を夏期休業期間に多くして授業時数への影響をできるだけ少なくなるように努力しました。

各部門の事業ですが、視聴覚部門では、Windows 95対応のコンピュータが入り、Windows95の操作はもちろん、インターネットへの接続の仕方やメー

ルの送受信の研修を効率よく実施できるようになりました。携帯型ノートパソコン30台と音楽用ソフト、鍵盤も合わせて購入し、作曲や編曲等音楽の先生方の研修や授業等の活用研究に大いに利用されました。また、今年度のコンピュータ導入校の先生方を対象に出張研修を行い、活用に向けての支援を行って来ました。

相談部門では、ひきこもりの児童生徒への家庭訪問相談、スーパーバイザーを迎えてのケースカンファレンス、精神科医による相談等の試行を行って来ました。また、学習上困難を示す子ども達への援助を目的に研究会をつくり学習を深めて来ました。これらの活動については紀要としてまとめますので、先生方にもお読みいただきご活用いただけたらと思います。適応指導教室「そだち」では文化的歴史施設を見学する活動がありますが、今年はこちらに加えて工場を訪問する活動も行いました。日頃の生活と異なる社会に触れることにより、子ども達の中に新たな「め」が育つ機会になればと願っています。

## 支えを必要とする親たち



電話相談の利用者は、親それも母親がほとんどです。子どもが思い通りにならなかったり口をきかなくなったとき、どのように理解しどう対応したらよいかわからず不安になります。不安をやわらげ安定した心で子どもに向かうには支えが必要です。

支えには内側の支えと外からの支えがあります。

内側の支えとは、親自身もつ養育方針です。自分流の基本的な考え方をもってないと、いつも他人の意見に左右され一貫性がもてません。親も子ども迷いが生じやすくなります。

電話相談を受けていて、このような母親が多いように感じます。親の多くは自分を育てた親をモデルとして、親のやり方を思い出しながら子育てをしますが、親がいなかったり親を憎んでいたりとそのモデルがもてないことがあります。今日、親のモデルをもたない親が増え、子育てに自信を失っている人がいます。

外からの支えも必要です。昔は子どもの養育者は大勢いました。家族や親戚あるいは近所の人がかかつけ世話をやき、親の相談にも乗ってくれました。親の支援者が身近にいたのです、しかし、現代社会は、故郷を離れ

た核家族や単身赴任家庭が増え、身近に支えとなる人がいない家族・母親あるいは父親が一人で養育を負う母子家庭や父子家庭が増えました。

学校の先生や専門の相談機関がこういった子育てに孤独な親たちの相談役を担っていますが、中でも電話相談はいつでも・だれでも・匿名で利用できる簡便さから、当センターにも多くの相談が寄せられます。

「夫は仕事人間で毎日深夜帰宅。子どもは私から離れず、もう疲れました」

「引越してきた者でこの地方のことがわかりません」

「どんなふうに先生に話したらいいかと思って…」

「小学生の小遣いは何円位がいいのですか？」

「急に言葉が汚くなり扱いにくい子になりました」

「無口な中学生で、何を考えているかまったくわかりません。神戸の事件を犯した少年のようになるのではないかと心配です」

電話相談には一方的な指示よりも相談者を支持するという大きな役割があり、今後ますますこのニーズは増えるように思われます。(古市)



## 子どもたちのストレスと対応

教育相談を担当し、はや1年が終わろうとしています。相談の主なもの、不登校、いじめ、非行の問題です。これらの相談を受けながら思うことは、学校の中で不応を引き起こすきっかけの多くが、学校生活で生じたストレスにあるということです。ここでは、学校生活でどんなストレスがあるか、また、その対応についていくつか紹介します。

学校でのストレス要因は、対人関係(友達、教師)によるものと、学業の不応によるものに大別できると思います。子どもたちは、これらを困難な状況と見なし、不機嫌、怒り、イライラ、身体症状(下痢や腹痛)、疲れやすさなどのストレス反応を示します。

それらのストレスに対応するためには、ストレス処理技能を身につける必要があります。多くの子どもたちは、その技能を幼児期からの生活体験の中で身につけています。その技能はいくつかありますが、一つは、原因を考え、ストレスのない方向に事態を変える技能です。他には、睡眠、発散、遊びなどで元気を回復させる技能もあります。子どもたちは、この両者を柔軟に使い分けてストレスを処理しています。不応行動をとる子どもの多くは、これらの技能をあまり身につけていないと考えられます。

もう一つの対応として考えられるのは、周囲の人が子どもたちのストレス処理を援助することだと思います。例えば、子どもたちが人や物に八つ当たりする行動が見られたとき、その行動を否定し、指示するだけで終わらず、ストレス反応と捉えその行為を取らざるを得ない内面や背景を受容することで子どもたちが心から安心できる人間関係ができるのではないのでしょうか。逆に、否定的な対応だけで終わると身体にストレスを溜め込みながら次の対応を迫られることになります。このことが悪循環し、不登校、いじめ、非行などの不応行動を起こしやすくと考えられます。

基本的に子どもたちが「周囲の人とあたたかいつながりがある」と実感できるかどうかでストレスに対応できるかの大きなポイントだと思います。その意味でも、家族や教師のかかわりが重要になるのではないのでしょうか。(亀田)

## 新着16ミリ映画特集

前回の教育センターだより(第127号)でお知らせしましたように、平成9年度購入の映画フィルム27本を、1月から貸し出しております。保育所・幼稚園・児童館・学校等での教材として、また生涯学習の場での資料として、おおいにご活用ください。ビデオ作品とはひと味違った、16ミリ映画ならではの作品の良さを各種催しの場でご利用してみたいはかがでしょう!

16ミリ映写機認定証をお持ちの方であれば電話1本で借りられます!  
\*当センターでは毎年認定講習会を行っています。TEL(221)7949

### 教科学習・特別活動・行事 PTA活動・家庭教育学級

狂言鑑賞入門  
**棒縛・宗論をみる**

語り 貞蔵 貞子

めいわくをかけないで

かおるちゃんの昆虫日記

ニホンザルの性

すい星

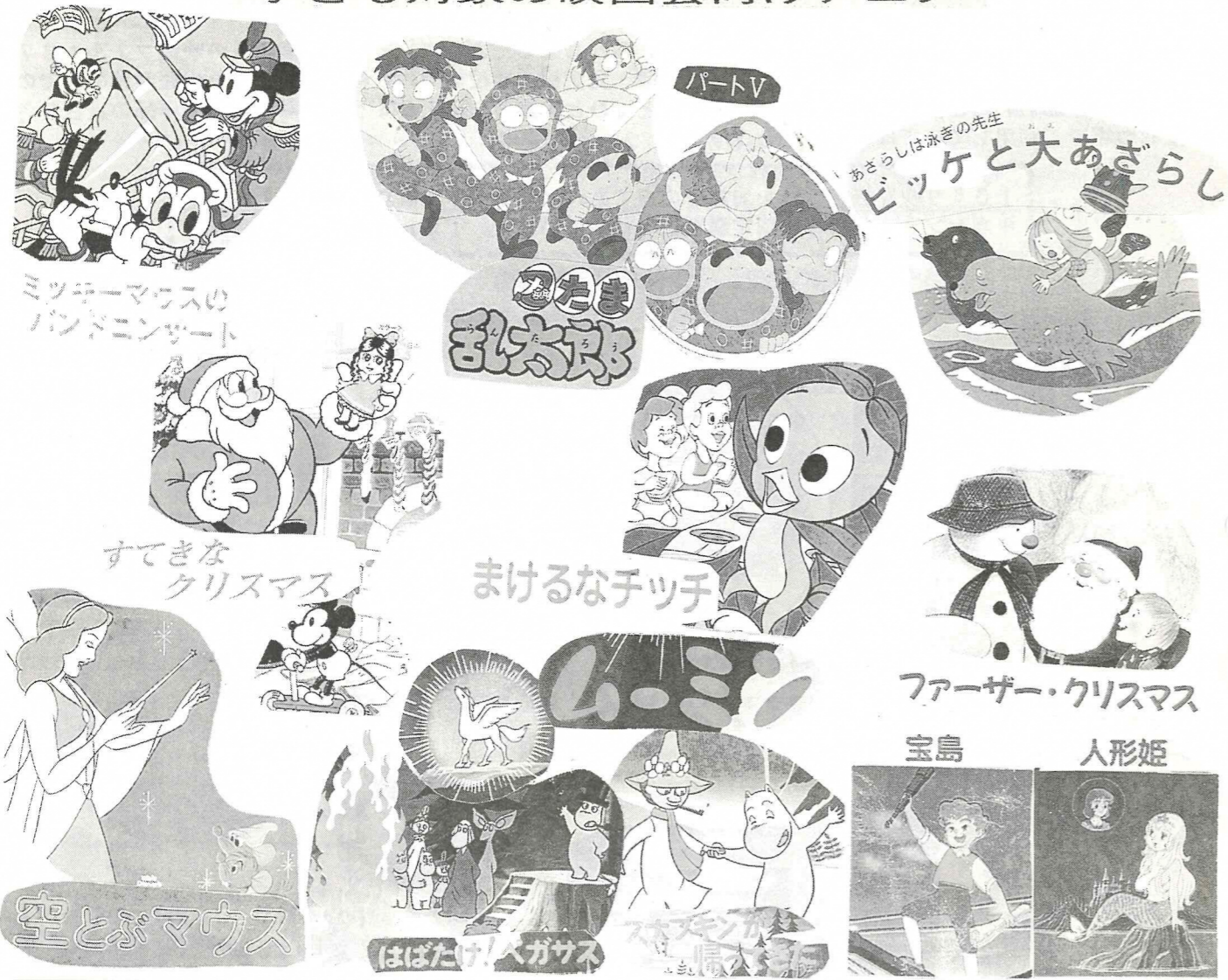
あの日ーこの校舎で

ぼくに涙はにあわない

魚が空をとんだよ

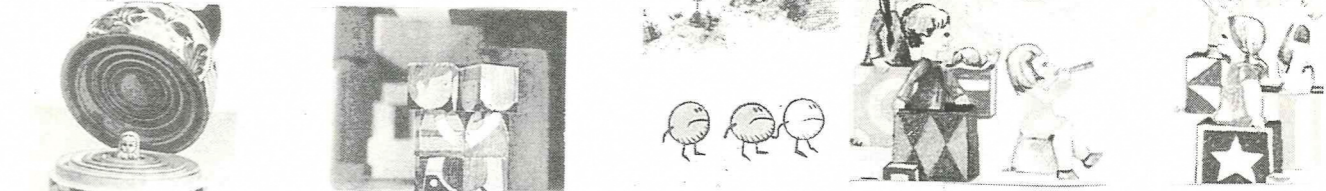
分類番号	題名	内容	対象
101-110	狂言鑑賞入門 棒縛・宗論をみる (33分)	古典芸能との出会いの場として「棒縛」と「宗論」についてその魅力を解説し理解を深めることを目的とした鑑賞入門作品	中学生 ～一般
104-337	すい星 (12分)	謎に包まれたすい星の誕生と正体。ハレーすい星を主役とし、太陽系の歴史と人間の歴史をつないだ鮮やかな構成による作品	中学生 ～一般
107-138	ゴンはオスでノンはメス (31分)	大自然の中で育まれるニホンザルの子どもたちの生態を通して生命と性の関係をイラストなどによりわかりやすく描く。	小(高) ～一般
110-138	めいわくをかけないで (6分)	コオロギ君を主人公にしたシリーズの1作品。ナレーションの代わりに、登場人物に応じた音楽で情景描写がなされる。	幼児～ 小(低)
110-139	かおるちゃんの昆虫日記 (35分)	小さな生き物から自然の大切さを学ぶ昆虫大好き少女の実話。昆虫博士になるという夢に向かって歩む本人が出演している。	小(高) ～一般
201-146	あの日ーこの校舎で (平和教育) (30分)	長崎の新興善小学校は、かつて原爆投下後の救護所であった。50年を経て関係者が当時を振り返る貴重な記録映像。	小(高) ～一般
201-147	ぼくに涙はにあわない (50分)	高校時代ラグビーの試合中、首の骨を折り手足の自由を奪われた一人の高校生の、力強い感動の実話にもとづく物語。	中学生 ～一般
214-109	魚が空をとんだよ (環境教育) (24分)	木を切り倒し、海と大地を汚す人間。魚の住める豊かな海を取り戻すために漁師の母さん達は、山に木を植えることに…。	小(高) ～一般

子ども対象の映画会向けアニメ



分類番号	題名	内容	対象
113-366	ミッキー・マウスのバンドコンサート (アニメ10分)	ウォルト・ディズニー作品。ミッキーが指揮をするオーケストラの野外コンサートにドナルドが通りかかり大騒動。	幼児～小(低)
113-367	すてきなクリスマス (アニメ9分)	ウォルト・ディズニー作品。今日はクリスマス・イブ、サンタさんがやってきてプレゼントのおもちゃたちに合図します。	幼児～小(低)
113-368	空とぶマウス (アニメ11分)	ウォルト・ディズニー作品。小鳥のように大空をとびたいとあこがれたマウスは、羽根をつけてとんだがなまはずれに。。	幼児～小(低)
113-369	まけるなチッチ (アニメ13分)	ウォルト・ディズニー作品。体力のないチッチという小鳥がフクロウ先生の教えをもとに、体力作りにはげむ姿をえがく。	幼児～小(低)
113-370	ムーミン-はばたけ!ペガサス (アニメ25分)	大地震で見つかったペガサスの白骨をみんなで復元することに。。復元されたとき、二頭は空高く舞い上がって行きました。	幼児～小(低)
113-371	ムーミン-スナフキンが帰ってきた (アニメ25分)	ヘムレンさんの大切なホルンをこわしてしまったムーミンは薪を売って新しいホルンを返そうと森で働き始めますが。。	幼児～小(低)
113-372	ピッケと大あざらし (アニメ23分)	海猫島ヘイカダで探検に出かけ一人別行動のピッケ。そこで大アザラシと仲良しになり泳ぎを教えてもらっていましたが。。	幼児～小(低)
113-373	ファーザー・クリスマス (アニメ30分)	一年に一日しか働かないのんきな身分だと思われているサンタクロース。実は大変忙しく、今年は休暇をとることに。。	幼児～一般
113-374	忍たま乱太郎 パートV (アニメ25分)	「へムへムがない!の段」「へムへムを返せ!の段」の2作品。盗賊団に盗まれたへムへムを忍たま3人組が救い出しに行くが。。	幼児～小(低)
113-375	宝島 (アニメ12分)	ジム・ホーキンス少年は、海賊が宝を隠した秘密の島への地図を手にいれ、勇んで出発していきますが、行く手には。。!?	幼児～小(低)
113-376	人魚姫 (アニメ12分)	アンデルセンの名作童話。海底に住む人魚姫は、地上の王子さまに恋をし、人間になって王子さまのもとへ行くのですが。。!	幼児～小(低)

第1話 マトリョーシカ 第2話 シュッシュポッポ



カナダ・アニメ名作集 バラブロック・ふしぎな笛  
マトリョーシカ・シュッシュポッポ



分類番号	題名	内容	対象
113-586	マトリョーシカ・シュッシュポッポ (19分)	ロシア音楽にあわせて踊る木製人形マトリョーシカの話とブロックが次々と姿を変えて動きまわる子どものファンタジー映画	幼児～小学生
113-587	バラブロック・ふしぎな笛 (15分)	ブロックで人間の性質を描いたバラブロックの話と吹く人の心によって動きが変わってしまうふしぎな笛の話	幼児～小(低)
113-588	パラダイス (アニメ16分)	宮殿に住む聖なる鳥に魅せられた黒い鳥はニセモノの羽をつけて踊るが。。アカデミー賞を受賞したアニメーション映画。	小(高)～一般
113-589	かんすけさんとふしぎな自転車 (アニメ23分)	松野正子原作の童話の映画化。自転車店のおじいさんかんすけさんが男の子を自転車にのせてあげた夜、不思議なことが。。	小学生
113-590	双子の星 (アニメ27分)	双子のお星様チュンセとポウセは、ほうき星にだまされて海の底へ落ちてしまいますが。。宮沢賢治原作の童話の映画化。	小学生

公民館での各種催し・講座



分類番号	題名	内容	対象
203-125	すばらしい私のおじいちゃん (35分)	おじいちゃんと一緒に暮らすようになった孫娘を通して、お年寄りへの愛情や尊敬と、生命の尊さについて考えさせます。	小学生～一般
205-123	みんなで守るぼくらの街 (アニメ・防災17分)	人と街を愛し、守り続けたお年寄りの話を聞き、防災に無関心な若者が見事放火犯を捕まえ、町を守る大切さに目覚める。	小学生～一般
213-118	こんど逢うとき (人権同和教育55分)	漆塗りの勉強のためホームステイする日系三世の孫娘。部落差別や外国人差別、いじめの問題を問いかける人権啓発ドラマ。	小(高)～一般