

動画で火山噴火を！！

パソコンカッパウジユギョウ

ジュギョウフウケイ



授業のようす

今回は、火山の形と溶岩の状態から火山を分類する授業です。これまで、一斉にビデオ映像を同じ順番で見っていました。しかし、この授業では普賢岳やキラウエアの火山噴火のようすをパソコン上で、ランダムに何回も選んで見ることができるのです。2人で協力して操作しながら、歓声を上げて分類しているのが印象的でした。パソコン映像を見た後は、実際に小麦粉と水を混ぜ、これを火山噴火に見立てて、溶岩の流れ方を観察していました。このように、パソコンと観察実験を組み合わせた興味深い授業でした。



なお、この授業は、「平成7年度全国視聴覚教育研究会・金沢大会」で公開されたものです。

リョウシタソフトウェア

利用ソフトはTMOS(Windows版)とい
い教材作成支援ソフトと呼ばれてい
ます。特徴は次のようなことです。
・マウスで図形を描いたり、写真を
取り込むだけで簡単に教材を制作
・図形の移動や動画の再生、さらに
音まで組み込むことが可能
これは、当センターの貸出パソコン
40台に整備されていますので、先生
方の制作した教材を、是非学習の場
で活用してみませんか。



学校訪問

訪問先：金沢市立高岡中学校

期日：平成7年11月24日(金)
クラス：3年7組 2限目(理科)
担任：吉本 律子 先生

ひまわり画像と天気図を毎日登録

パソコン通信
ユキナー

スクールネット金沢
34-6726

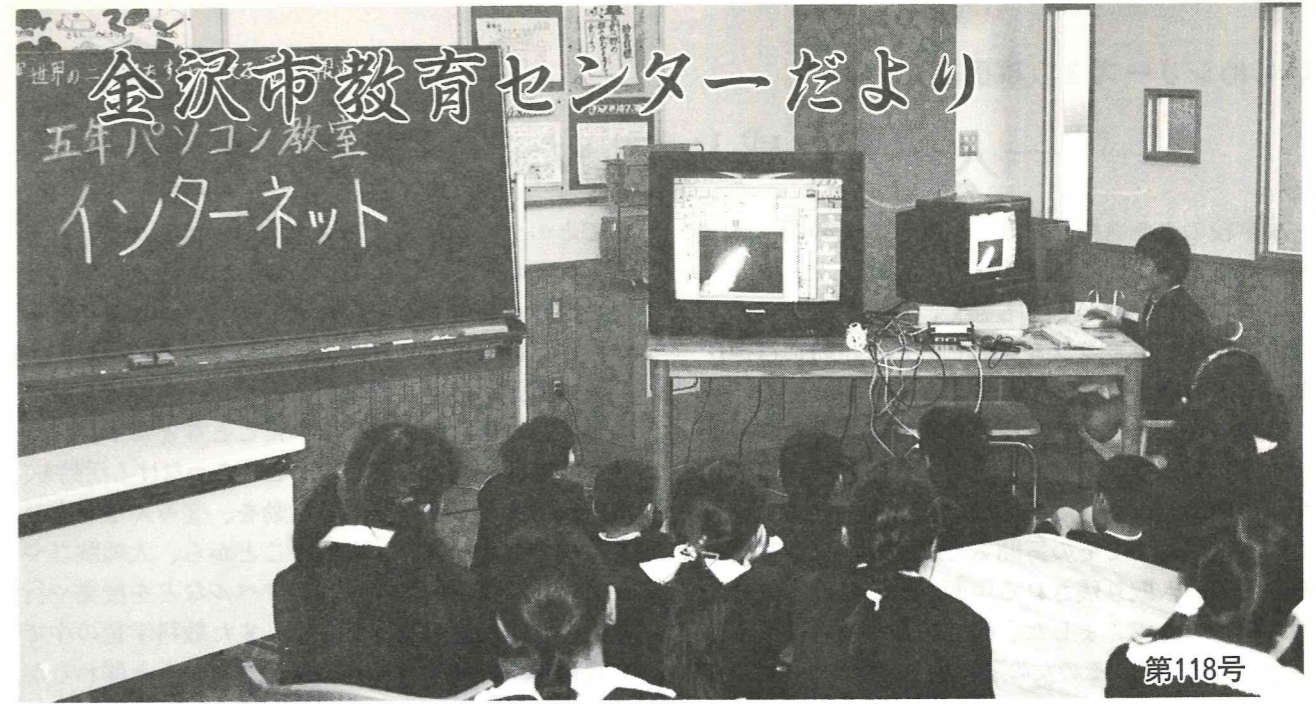
平成7年6月から、6時間おきのひまわり画像と天気図を「スクールネット金沢」に毎日登録しています。これは、NIFTY Serve からダウンロードしたもので、小中学校の理科の時間等に利用できます。

梅雨(6月24日21時)、夏の天気(8月18日9時)、冬の天気(1月8日21時*右図)等が典型的で、天気が西から東へ変わること分かります。

「スクールネット金沢」につないだら、[D].データの[8].気象情報を選んでください。



発行者 金沢市教育センター
高沢 忠雄
〒920 金沢市武蔵町14番31号
TEL (21) 7949・1642
FAX (21) 6800



写真：安原小学校5年社会科インターネット体験授業(H8.1.24)

平成8年2月16日発行

随想

私の思うこと

所長補佐 富田 武

教育センターへの異動辞令を4月に拝命した。スカイプラザの4階にセンターがあることは知っていた。その職務もおぼろげながら理解していたつもりだったが、まさか自分がそこへ勤務するとは、思ってもいなかった。

私が最初に教育センターを訪ねたのは、平成2年当時金石にある松寿荘に勤務していた折り、毎月教育センターからフィルムを借りて映画上映会を開催していたことがきっかけだった。

幸せなことに松寿荘の備え付け16ミリ映写機は以前勤務していた職場の映写機と同種であった。その時に先輩より取り扱いの手解きを受けた経験が思わず役立つこととなった。しかし一方では無免許でフィルムを操作している心苦しさがあった。

センターの職員から「講習会があるので受講してみたら」との言葉で7月上旬に2日間、6階の視聴覚教室に通った。実技試験に冷や汗をかいた思い出がある。

昨年も、同講習会が開催されたが、参加者を見ると、ついその当時の自分の姿を思い出していた。よく「技術認定証を取得したのだが、機械の取り扱い方法を忘れたので教えて欲しい」と来所される人がある。こんな時、自分の知識が役に立つ喜びを感じる。

また、センターではビデオやパソコン、これらの機器を使用している研修会が数多く開催されているこ

とも初めて知った。在職中に少しでも機器に触れてみて、基本操作くらいマスターしたいと思っている。

8月1日、私は適応指導教室「そだち」の河内村千丈温泉セイモアキャンプ場でのバーベキュー行事に参加した。夏休みの一日を子どもたちと一緒に童心に帰る遊ぶのもいいだろうと他人の迷惑も顧みず、裏方に徹し、何か先生方のお手伝いをしたいという思いがあったからだった。

やがて火起こしや、鉄板での焼き肉などが始まりいつのまにか私は、子どもたちと一緒に、先頭に立って騒いでいた。また清流の中で裸足になって、水遊びをしたり、子どもたちと一緒に遊んでいる自分が居た。遊びを通じて子どもたちの心の中に入っている自分が居た。やはり何かのきっかけで、お互い心が通じ合えるんだと確信した。

人にはそれぞれ多種多様な感じ方がある。子どもを取り巻く大人たちは自分の生きている姿、頑張っている部分も弱い部分も、考えていることも感じていることも素直に子どもの前に出したらよいのではないだろうか。

もっと大人たちが、体面や形式に気を取られずに、人生への様々な思いを子どもに対して素直な気持ちで表現し、ともに行動していくことが子どもたちを育てることにつながるのかもしれない。

これが、赴任して一年目の私の思いである。

一人一人に感じていたい「近さ」



小学校のクラス担任になってしばらくの頃、高学年の女子グループのことでよく戸惑いました。グループの中の仲間意識がとても強く、排他的になったり他のグループとトラブルを起こしたり、時には担任に対しても溝をつくってしまうからです。

6年生を担任していた時のことです。ある女子グループが、クラスの中の一人の女の子だけを無視したり馬鹿にしたり、陰で悪口を言ったりしながら、クラス全体にまでその雰囲気を広げていったのです。その子が一人取り残される場面が多くなり、顔の表情も暗くなってきました。何とかしなければならぬということで、その女の子に話を聞いたり、グループの子たちと話をしたり、時々クラス全体で話し合ったりもしました。しかししばらくは良くなったように見えてもすぐに元に戻ってしまいます。そんなことを何回か繰り返しているうちに、そのグループを見る私の目がだんだんと厳しくなり、子どもたちとの間に溝ができてしまいました。解決を急ぐあまり、対症療法ばかりをどんどんと進めていたのです。

そこで、少し目を転じて学級づくり全体のことをもう一度考えてみることにしました。子どもどうしのつながりや子どもたちと私とのつながり、グルー

プごとのつながりやクラス全体の一体感など、人と人との関わりを中心に見つめ直してみると、いくつかの問題点が浮かんできたのです。例えば、子どもたちには、普段よく遊んでいる友達以外の子たちと関わる場面がほとんどなかったことや、協力し助け合う活動が形式的になっていたことなどです。

そこで、①子どもたちの心と心をつなげる活動を、②一人一人が主役となれる活動を、③みんなで喜びを共有できる活動を、ということから、大縄跳びやリズムダンス、朗読劇やハンドベルなどを授業や行事の中に組み込んでみました。また教科学習の中でも幾種類かの班をつくり、たくさんの人と関わりが持てるような場面を設定していきました。

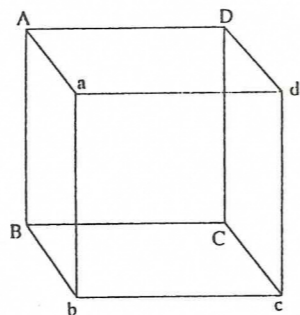
3学期、卒業式を前にしながらも、その女の子に特別親しい友達はできませんでした。けれど彼女だけが取り残されるという場面はほとんどなくなり、笑顔が増えてきたり、主観的ではありますが、クラスの一人一人に「近さ」を感じる一体感のようなものが生まれていたように思います。

いじめや人間関係のトラブルは、クラスをもう一度見つめ直してみる大切な機会なのかもしれません。
(茶谷)

教育相談の基礎

リアリティー考

リアリティー・・・現実について考えてみたい。通常私たちは、現実とは誰もが同様に共有しているただ一つの存在であると考えがちである。町の景色、すれ違う人々、机に積まれた書物。これらは何ら疑う余地のない現実的な存在である。だからこそ、それらは他者にも同様の存在として認識されていると私たちは了解している。しかし、現実とは果たしてそのようなものだろうか。もし、そうであるならば右の図は私たちに共通の感覚を与えてくれるはずである。つまりこの図は、これを見る者にある種類の図形とだけ認識されるのか。しかし実際には、これはある瞬間にはa b c dが前面にある立方体に見え、また次の瞬間にはA B C Dが前面にある立方体にも見える。(視点を上方から下方へ移動すると見えやすい。)



つまり私たちは現実を見る場合、何らかの自分自身の主観(視点)を通してその対象を捉えているのではないか。町の景色も、空腹の人には飲食店ばかりが目につくだろうし、人と待ち合わせをしている人には通り過ぎる人ばかりが目につくであろう。つまり、人は一見「対象を客観的に見ている」と感じながら実は、「対象の自分にとっての意味を捉えている」のであり、この捉えられた対象を私たちは、現実と把握しているのである。

このことは、カウンセリング場面でも十分考慮されなければならない。「息子が学校へ行けなくなったのはAさんが原因」と言うある母の嘆き。「いじめられている私の気持ちを誰もわかってくれない」と言うBさんの訴え。これに対して「Aさんではなく過保護の母が実は原因」とか、「Bさんはわがまま。みんな誰もいじめてなんかいない」と彼らの現実をいたずらに否定しカウンセラーの考えている現実をクライアントに提示しても、彼らの心の成長を援助することとはならないであろう。Aさんのことばかりが頭から離れない母の現実。孤独感でいっぱいになっているBさんの現実。これらは紛れもなくこの時彼らが抱えている現実なのである。むしろその現実を「彼らの真摯な思い」として受けとめ、共有するところからカウンセリングははじめられなければならない。(中川)

使ってみませんか？16ミリ映画・ビデオ教材！

金沢市教育センターの視聴覚教材の中から、今回は“人権”に関する教材を一部リストアップしてみました。今、“人権”に対する意識の高揚が求められています。ぜひ、御利用下さい。



＜人権・同和教育関連教材から＞

＜16ミリ教材＞

分類	番号	題名	時間	内容	対象
110	120	やえちゃんとわたし -わけへだてのない心- S60年	31分	いつもクラスの子にいじめられているやえちゃん。周囲の目が気がかりで親しくできない真由美。そんな中、	小(中)
111	129	へんてこな ボランティア (アニメ) H6年	46分	暑い夏の日、中2の文江と美幸は、草刈りをしていて倒れたおばあさんを助けます。部落差別で学校へも行けなかったおばあさんの話を聞き、二人は……。	小(高) ~ 中学生
111	132	友情のキックオフ (アニメ) H7年	27分	号外参照	小(高)
213	103	差別と人権の歴史 S57年	35分	部落形成の歴史と開放運動の過程を豊富な資料を駆使し、基本的人権確立の歴史を学ぶ作品。	少年~ 一般
213	104	明日の太陽 S57年	45分	家の子さえよければという考えを持った母の差別意識が少女の心を追いつめた。差別意識の克服を考える。	少年~ 一般
213	106	泣くな三吉 (アニメ) S60年	43分	悪代官と勇敢に戦って尊い命をなくした父親や農民の姿を思い、三吉は「おいらも負けるもんか!」と叫ぶ。	少年~ 一般
213	109	青空へキック! S62年	54分	差別意識が植えつけられていく過程から、子どもが育つための学校・家庭・地域の協力と課題を考える。	一般
213	110	コスモスの道しるべ H4年	54分	小学生の子が置き手紙を残し、会ったことのない祖父に会いに行く。親子の絆さえ断ち切る差別を考える。	少年~ 一般
213	111	部落の歴史1〔前近代〕 H6年	40分	部落差別の歴史を縄文時代以前から幕末まで国家、社会の変遷と差別の作られ方、利用のされ方を描く。	少年~ 一般
213	112	部落の歴史2〔近代〕 H6年	38分	明治維新以降の歴史の中で、部落差別の実態と解消しようとする動きを記録映像などを使って解説する。	少年~ 一般
213	113	部落の歴史3〔現代〕 H7年	47分	号外参照	少年~ 一般
213	114	愛は海より深く H7年	55分	号外参照	少年~ 一般
213	115	さわやかに風吹く町 H7年	55分	号外参照	少年~ 一般

＜ビデオ教材＞

分類	番号	題名	時間	内容	対象
P10	125	友だちの心の痛み H5年	25分	学級からいじめをなくすには？友だちの心の痛みが分かることが不可欠だと、具体的な事例から考える。	小(高)
P11	116	中学生激論ドラマ いじめ H4年	45分	あるクラスの生徒どうしの討論を通して、命の重さに気づく過程を描き、話し合うことの大切さを訴える。	中学生
P11	141	勇気ある選択 -許さないいじめ- H7年	25分	いじめの具体的な事例を描きながら様々な問題を提起し、生徒自身にもう傍観者ではいられないと訴える。	中学生
S4	120	いじめ H7年	30分	増える不登校やいじめ、今、大人たちは何をなすべきか？少年鑑別所の少年たちのことばを基点に考える。	教師 一般
P10	131	橋のない川 H6年	139分	住井する原作の小説の映画化。美しい四季の風景の中で、明治から大正時代を、人間の尊厳をかけて敢然と部落差別に抗して生き抜いた人々の生活を描く。	少年~ 一般
S1	156	人間の街 ~大阪被差別部落~ H7年	80分	屠場に働く若い父親が、初めて差別と真剣に向かい合う姿を描く。「差別する人にはならない。」誇りを持って次の世代をどう創っていったらいいか模索する。	一般

夏、そよ風

マザーズロボット
表情のない子どもたち

おじいちゃん
出発進行

さわやかに
風吹く町

ありがとう

愛は海より深く

分類	番号	題名	内容	対象
204	164	夏、そよ風 (44分)	保護観察処分となった少女、まもなく保護観察が解かれる少女と保護司のかかわりを描き、非行防止の大切さを訴える。	中学生 父 母
204	165	何がやりたいの? (23分)	子どもたちの言葉や表情や行動が何を求めているかを読みとりながら、適切な援助とは何かを考えていきます。	保 母 父 母
204	166	マザーズロボット 表情のない子どもたち (25分)	親の愛が、わが子を私物化し、豊かな心や自立心の発達を妨げてないでしょうか。そのことに気づいてほしいと願った作品。	父 母
205	117	はじめてのボランティアのために *H6年追加分 (20分)	“何かボランティアをしたい”と思っている人が、第一歩をふみだすことを願って制作されています。	青 年 成 人
205	118	ありがとう (記録映画) (55分)	筋ジストロフィーのため、23歳の若さで生涯を終えた一人の青年の姿から、生きることの意義を強く感じとらせている。	青 年 成 人
210	306	おじいちゃん出発進行 (29分)	一人の男の生き方を通して、老後にはいろんな生き方があるかもしれないと、考えてもらうドラマ。	一 般
213	113	部落の歴史3 [現代] (45分)	新憲法の元でも、今なお部落差別が続いているのは何故なのか。戦後の歩みを検証し求められる道を解き明かす。	小(高) ~一般
213	114	愛は海より深く (55分)	人種差別を受けた外国人が、日本の部落差別に直面し、差別は相手を理解することでなくなると訴えた作品。	小(高) ~一般
213	115	さわやかに風吹く町 (55分)	八百屋の一家に対する噂から、主人公一家の娘の結婚を題材に中学生・真一の視点も通して、同和問題の解決を考える。	小(高) ~一般

新着16ミリ映画特集

前回の教育センターだより(第117号)でお知らせしましたように、平成7年度の教材選定を終え、37本の映画フィルムを購入しました。3学期から貸し出しております。保育所・幼稚園・児童館・学校等で教材として、市民の生涯学習の資料として、おおいにご活用ください。本号にて、平成6年度末に追加購入した4作品も含め、その内容を紹介します。

16ミリ映写機認定証をお持ちの方であれば電話1本で借りられます!
*当センターでは毎年認定講習会を行っています。TEL (21) 7949

特別活動や行事

ヒロシマに
一番電車が
走った

おばけ煙突のうた

友情のキックオフ!

輝きたい

リンちゃんのごつうあんぜん

がんばれ
まあちゃん

分類	番号	題名	内容	対象
110	132	ヒロシマに一番電車が走った *H6年追加分 (30分)	原爆投下の3日後、広島に路面電車が走り出した。男たちにかわって少女たちが、電車に乗り込んだ。(アニメ)	小学生~ 中学生
110	133	おばけ煙突のうた (44分)	東京の下町に実在したおばけ煙突を題材に、子どもたちの姿を描き、戦争の非難さを浮かび上がらせている。(アニメ)	小学生
110	134	ポッポちゃんとかリちゃん ヒロシマ・ナガサキのたび (59分)	広島と長崎の様子を、被爆の状況や被害内容とあわせて克明に紹介し、平和の大切さを訴えている。(アニメ)	小(高)~ 中学生
111	130	リンちゃんのごつうあんぜん (11分)	子供が事故に遭いやすい例を、子リスを主人公として、幼児向に交通ルールを守ることの大切さを訴えている。(アニメ)	幼児~ 小(低)
111	131	ぼくのじしんえにつき (23分)	日頃の対応準備の大切さに気づかせ、非常の場合の心構えや非常用品の準備の必要性などを具体的に描いている。(アニメ)	小学生
111	132	友情のキックオフ (27分)	サッカーに打ち込む小学生たちの友情をテーマに、同和問題に対する正しい理解をねらいとしている。(アニメ)	小(高)
111	133	輝きたい ~ヤングエイジのボランティア活動~ (20分)	ボランティア活動に取り組んでいる若者たちを取り上げ、活動をおして彼ら自身が豊かになっていく姿を紹介している。	中学生 ~一般
113	168	小さな家族 (児童劇) (55分)	交通事故で両親を失い祖母の家で暮らすこととなった少年と、祖母との心の通いあう姿を、ほほえましく描いている。	小学生 ~成人
203	124	がんばれ まあちゃん (児童劇) (48分)	生まれつき耳が不自由で話もできないまあちゃんが、障害にぶつかりながら、温かな家族に見守られ成長していく姿を描く。	小学生 ~成人

子ども対象の映画会向けアニメ

◆ パパ、お月さまとって!

森のはずれ シャックリのぼうけん

だるまちゃん と てんぐちゃん

鬼がら

◆ はらぺこあおむし

おおきなかぶ

ちいさなジャンボ

分類	番号	題名	内容	対象
113	571	マルーシカの塩 * H6年追加分 (10分)	三人の姫に父をどの位大切に思っているか聞いた王さまは、末娘の答えを聞き、怒って追い出してしまう。(アニメ)	幼児～小(低)
113	572	パパお月さまとって!・うたがみえる、きこえるよ (12分)	多くのファンをもつ絵本作家エリック・カール氏の2作品をファンタジックに描いている。(アニメ)	幼児～小(低)
113	573	森のはずれ シャックリのぼうけん (24分)	舟崎清子氏の楽しい昆虫の世界。イモムシのシャックリが、なくしてしまった靴を探しに冒険をする物語。(アニメ)	幼児～小(低)
113	574	だるまちゃん と てんぐちゃん (23分)	人のまねっこや知らない所への冒険が大好きなだるまちゃん。楽しい中にも家族・友達関係が描かれている。(アニメ)	幼児～小(低)
113	575	おおきなかぶ (21分)	有名なロシア民話で、一人でできないことでも皆が力を合わせればできるという物語。(アニメ)	幼児～小(低)
113	576	鬼がら (27分)	山に逃げた与助は、鬼の置き忘れた鬼がらをかぶっては村でいたずらを重ねるうちに鬼がらがぬけなくなる話。(アニメ)	幼児～小(低)
113	577	鬼の子とゆきうさぎ (22分)	鬼の子と、人間の女の子との不思議な友情の中から、優しさや思いやりの心、家族の愛情を伝えている。(アニメ)	幼児～小(低)
113	578	ババロワさんこんばんは (25分)	地球をわがもの顔で占領支配し、破壊していく人間の傲慢さを異星人を登場させサスペンスタッチで描いている。(アニメ)	幼児～小(低)
113	579	ちいさなジャンボ (28分)	戦争をはじめた二つの島で、小象のジャンボと象つかいの少年バルーがつづる愛と感動のミュージカル物語。(アニメ)	幼児～小(低)
113	580	はらぺこあおむし (21分)	多くのファンをもつ絵本作家エリック・カール氏の3作品をファンタジックに描いている。(アニメ)	幼児～小(低)

ウォルト・ディズニー作品

ドナルドダックと魔法使い

日本のおとぎばなし

アニメ全集

ミッキー・マウスとブルート

ミッキー・マウスのたのしい冬

かさじぞう

かちかちやま

忍たま乱太郎

すもうおばけ

うらしまたろう

「出動/魔法のミニトマト」

分類	番号	題名	内容	対象
113	341	ドナルドダックと魔法使い * H6年追加分 (10分)	ハロウィンの夜、訪ねてきた3人の甥っ子たちにドナルドはいじわるをする。魔女はドナルドをこらしめる。(アニメ)	幼児～小(低)
113	342	ミッキー・マウスとたのしい冬 (10分)	冬の楽しさ、すばらしさ、クリスマスの習慣について、雪だるまの精が、ミッキーとその仲間に教えてくれる。(アニメ)	幼児～小(低)
113	343	ミッキー・マウスとブルート (10分)	ミッキー・マウスとその飼犬ブルートの物語。自分が助けた子猫だけをミッキーが可愛がるので、ねたむブルート。(アニメ)	幼児～小(低)
113	344	のどかな森のシンフォニー (10分)	森の古い水車小屋でくらしている動物たちが、急に襲ってきた嵐に、協力し合い危険から脱するという物語。(アニメ)	幼児～小(低)
113	345	忍たま乱太郎 (25分)	「武道大会の段」「麗しき友情の段」の2本立て。きり丸・乱太郎・しんべえたちのユーモアあふれる物語。(アニメ)	幼児～小(低)
113	346	出動!魔法のミニトマト (23分)	魔法の杖で巨大トマトを作ってしまったトマトマン。お城の周りはジャングルのようになってしまったさあ大変。(アニメ)	幼児～小(低)
113	347	かさじぞう (12分)	こころやさしいおじいさんが、雪の降る帰り道、おじぞうさまに売り物のかさをかぶせてあげると、その夜!(アニメ)	幼児～小(低)
113	348	うらしまたろう (12分)	海でいたずらっこたちにいじめられている亀を助けた若者は竜宮城へ!絵本でも有名な昔話。(アニメ)	幼児～小(低)
113	349	いっすんぼうし (12分)	小さな小さなスーパーヒーロー、いっすんぼうしの大冒険!絵本でも有名な昔話。(アニメ)	幼児～小(低)
113	350	かちかちやま (12分)	むかしむかし、とってもひどいたずらをするタヌキがいたそうなの。絵本でも有名な昔話。(アニメ)	幼児～小(低)
113	351	かもとりごんべえ (12分)	99羽のカモを一度に捕まえることに成功したごんべえは、逆につりあげられて空を飛んでいくはめに!(アニメ)	幼児～小(低)
113	352	すもうおばけ (12分)	山寺に住む、体が大きくて力持ちのボクを簡単に負かしてしまふ妙な殿様が現れた。すもうの強い男の正体は?。(アニメ)	幼児～小(低)
113	353	ミッキー・マウスとゆかいな仲間たち (10分)	ミッキー・マウスと犬のブルート、2匹のリスが、クリスマスツリーの飾りつけをめぐり、騒動をひきおこす。(アニメ)	幼児～小(低)