

# パソコン活用コーナー

パソコンカツヨウジュギョウ



ジドウノカンソウ

- ・ボタンがいっぱいあり難しいなあと思ったけど、やってみると簡単だった。
- ・壊してしまいそうだと思ったけどゲームをして不安がなくなった。
- ・泉野図書館で真っ先にコンピュータで本の検索をしたよ。
- ・心配なので2人1台でよかった。
- ・カードめくりやプヨプヨゲームがおもしろかった。

### 授業のようす

貸出パソコン20台を、2人1台で協力して使っていました。貸出期間中は常に教室の片隅に置いて、子どもたちが自由に触れるようにしてありました。左下はその時の感想文の一部です。

さて、今日の授業はパソコンに慣れ親しむことが第一の目的です。「お絵かきソフト」で絵を描いていました。マウスの使い方がとても上手で見えるうちに出来上がっていききました。

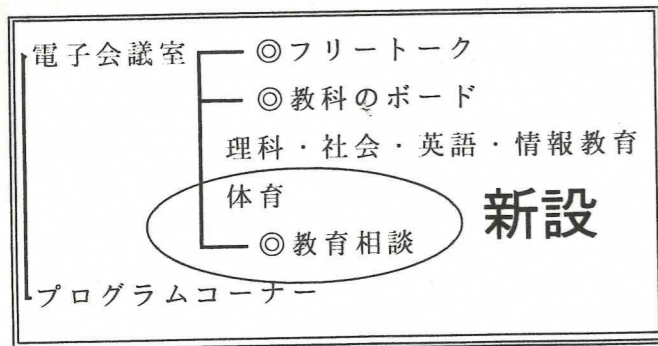
この後は、社会科「大昔の暮らし」の中で、子どもたちの想像した大昔の家を、各自が描いてみるそうです。また、学級日誌もパソコンで書くそうです。楽しみです。6年3組のみなさんありがとうございました。

訪問先：金沢市立泉野小学校  
 期日：平成7年4月28日（金）  
 クラス：6年3組 5限目（社会・ゆとりの時間）  
 担任：山岸郁生 先生

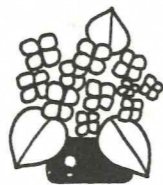
学校訪問

## 体育と教育相談のボードを新設

小中学校



「スクールネット金沢」  
 (34-6726)



発行者 金沢市教育センター  
 高沢 忠雄  
 〒920 金沢市武蔵町14番31号  
 TEL (21) 7949・1642  
 FAX (21) 6800

フリートークではパソコンや情報教育の話が豊富です。一度覗いてみてください。

# 金沢市教育センターだより



第115号

写真：「そだち」の活動（ALTとの交流）

平成7年6月23日発行

## ことばのもつはたらき

—障害児とのかかわりを通して—

◆子どもたちのことばの発達をとらえる観点として「語用論」という考え方があります。子どもたちのことばがもっているいろいろな意味を、具体的な場面で理解するときにとっても大切な見方を提供してくれます。

この見方は、教師が子どもたちとのかかわりかたを見直す観点も含んでいます。子どもたちとのこれまでのかかわりを反省しながら、ことばのはたらきについて考える機会を与えてくれた事例を報告をします。

◆以前、障害児学級で1年生のA君とかかわりをもつことができました。話しことばを持たなかったA君ですが、半年ほどたつと単語が話せるようになりました。

ある日、朝の会で「今日の予定」を決めているときに、A君が「スーパー」と板書し、それを指さしながら読んでくれました。そのことばには要求の意味が込められていたと思いますが、こちらは「うん、スーパーだね。」と確認とも同意ともとれる曖昧な返事をしてしまいました。

それを聞いたA君は、すぐさま廊下に走り出していました。そして、嬉々として下駄箱に行き、外履きにはきかえようとしていました。

その翌日から無用な混乱を避けるために、A君の要求には「スーパーは、行きません。」とか「お買いものはしません。」などと明確に答えるようにしました。

◆しばらくすると、朝の挨拶代わりにあるいは休み時間になると、A君はお気に入りのソファに座って、「スーパーは？」とか「お買いもの？」と笑顔で話しかけてくるようになりました。こちらが「スーパーは？」と反復してあげると、両手で「X（バツ印）」を作りながら「スーパーは行きません。」と抑揚をつけて楽しそうに答えるようになりました。しかし、A君がこのやりとりそのものを本当に楽しんでいるとは思えませんでした。こちらが同意すれば、すぐにスーパーに走って行きそうな感じを拭えませんでした。

◆ところが、A君はそれまでの要求や、ものを指し示したりすること以外に、新しいはたらきを「スーパー」ということばに見いだしていたようです。それがはっきりしたのは、調理学習のために買い物に行くことになったときです。

A君が「お買いもの？」と聞いてきたので、張り切って「今日はお買いものに行くよ。」と、A君の喜ぶ顔を期待しながら答えました。この期待はものの見事にはずれませんでした。A君は「行きません。」と答え、どうしてこちらがいつもと同じ答えをしないのか怪訝そうな表情をするだけでした。

A君のことばの面での成長を実感させられる出来事でした。  
 (田野)

# 「いじめ」の理解のために

## 1. いじめの多義性

当然のことではあるが、いじめとは日常の対人関係の中で引き起こされる現象である。しかも、ストレスや緊張の解消を企図する対人関係の様式と深く結びついている。一般に、このストレスや緊張の解消を目指す対人関係様式のもっとも卑近な例は、ユーモアや笑いであろう。これらは、対人関係の潤滑油であって、本来、円滑な対人関係を促進するものである。ユーモアや笑いのない対人関係がいかに空疎なものであるかは容易に想像できよう。

しかしながら、これらユーモアや笑いに小さな悪意や攻撃性が含まれるとき、嘲笑やからかいへと移行していく。さらに、悪意や攻撃性が増すにつれ、嘲笑やからかいは、いじわるやいやがらせなどのいじめへと向かっていく。その行き着く先に、恐喝や暴力など被害者を死に追い込みかねないいじめが存在する。もはやこれらはいじめでなく、犯罪と呼んだ方が妥当な行為であろう。ともあれ、一見まったく関係のないユーモアや笑いと、卑劣ないじめや犯罪行為が、悪意や攻撃性などの否定的要因を媒介として、移行しうることにあることをまず指摘しておきたい。

## 2. いじめの不可視性

しばしば、いじめは周囲の大人からみえにくい問題といわれている。言い替えれば、ユーモア-ふざけ-からかい-いじわる-いじめ-犯罪と続く一連の流れとして対人関係は連続しており、そのどこに子どもたちの現在の関係を定位してよいかが大変難しいという問題でもある。実際、教師や親側のいじめとの認識が、いじめ側の偽装化やときにはいじめられ側自身の否認によって容易に揺らいでしまい、遊びやふざけにすり替えられ、結果として対応や援助に遅れを引き起こす事例は枚挙にいとまがない。いじめはその性質上、大人たちのまなざしを拒否し周囲から気づかれにくい構造を内包している。それだけに、いじめを見抜くためには、子どもとの信頼に裏打ちされた大人たちのまなざしの深さが要求されるのである。

ところで、このいじめのみえにくさは、上述した対人関係の緊張解消様式の多義性のみには帰着させられる問題ではない。いじめが引き起こされる集団(学級や部活動)の力学的問題、自尊心や秘密性など子ども自身の発達的問題、さらに教師の力量など、様々な要因が複雑に絡み合っているのも事実である。紙幅の関係で、ここでは以下に集団の力学的問題について言及してみたい。

## 3. いじめの集団力学

実は、いじめは、いじめっ子といじめられっ子のみとの関係によって成立するほど単純な問題ではない。いじめっ子-いじめられっ子関係を支える第三者の存在を前提にしているいは成立し、また強化される。すなわちいじめとは、いじめっ子-いじめられっ子に加え、第三者(いじめをはやしたる観衆と見て見ぬ振りをする傍観者に分けることができる)を含んで成立する集団力学的問題なのである。例えば、教師がいじめに気づき周囲の子どもたちに働きかけても、多くの観衆や傍観者の子どもたちは口をつぐみ何も語ろうとしないであろう。彼らは語らないことによって、自らがいじめの対象になることを回避する。このことが結果として、いじめを深刻化させていく実質的な原動力となっていくのである。この意味において、彼らはいじめの直接的当事者ではないものの、結果的にいじめの加害者の役割を演じているといえよう。いじめっ子-いじめられっ子、そして、この両者を取り巻く観衆と傍観者、この四者の力学的関係の中で、いじめは深刻化していくのである。

観衆や傍観者と呼ばれる子どもたちを、仲裁者、すなわちいじめの防ぎ手に高めていくことが、いじめを予防するうえできわめて重要なことといえよう。子ども集団の質を高めていく力量が、教師に強く要求されるのである。

## 4. いじめの社会的背景

上述した集団の仲裁者は、いじめに対するもっとも有効な抑制要因のひとつである。実は、今日いじめが深刻化している背景に、仲裁者の存在をはじめとする抑制要因が全般に弱体化している点があげられる。換言すれば、ユーモア-ふざけ-からかい-いじわる-いじめ-犯罪と続く一連の流れの中で、いじめや犯罪に向かう力を抑制し、逆方向に向け換える力が失われかけているのが現代といえよう。

大衆消費社会の到来、メディアの圧倒的な影響などは、生産よりも消費を、直接体験よりも間接体験を、さらに善悪に代表される規範性よりも快不快を中心とした快楽原則を価値の基軸とする傾向を加速させる。「おもしろいから」「むかつくから」という単純な理由でいじめに至る子どもたちの心性に、いじめの抑制要因の弱体化の進行をみることができよう。社会の反映でもある子どもたちの営みをどのように方向づけていくか、いじめを通して私たち大人に投げかけられた問いは重く深い。(本間)



「パソコン教材開発委託事業」も順調に進み、現在40本(小16,中24)が完成しています。今年度も下記の15本の教材を開発する予定です。これまでの教材作成支援ソフトFCAIやTMOSに加えて、フリーソフト「KIT」も使用し、さらに使いやすい教材の開発に努めております。

校種	教科	学年	開発教材名	制作者(学校名)	
小学校	社会	6	歴史人物データベース(鎌倉)	戸水 利紀(三和小) 奥野 豊夫(三谷小)	
	社会	6	歴史人物データベース(江戸)	荒牧 秀樹(栗崎小) 中村 裕司(教生小)	
	社会	4	金沢の偉人達	信濃 裕之(大浦小) 浜 正(大浦小)	
	理科	6	ヒトや動物の体、消化と吸収の働き、血液の働き	菅浦田 英夫(米丸小) 豊田 英隆(米丸小)	
	理科	3	教師用実験マニュアル	中川 隆博(浅野町小) 高田 智生(戸板小) 吉田 弥(三馬小)	
	保健	高学年	救急処置法	沢井 美絵(田上小) 小林 春美(瀬尾小) 受川 美紀(横小)	
	算数	6	場合の数	安田 肇(諸江町小) 森 裕之(森山小)	
	中学校	国語	2	品詞について	藤江 隆司(城南中) 木下 弥寿夫(城南中)
		社会	2	日本とその諸地域1	寺井 雅樹(港中) 酒本 彰(港中)
		社会	2	日本とその諸地域2	鍋嶋 康敬(森本中) 橋爪 正美(森本中)
数学		1・2・3	入試問題練習ドリル	藤井 克己(額中) 亀沢 栄見子(額中)	
理科		2	天気とその変化	松原 仁(高岡中) 宮腰 茂(高岡中)	
理科		1	地球と太陽系	山本 英喜(小樽町中) 桜井 利弘(小樽町中)	
理科		2	動物のなかま	徳井 久康(高岡中) 外 大(城南中)	
特活	1・2・3	進路指導資料	吉本 律子(高岡中) 埴生 千賀子(浅野川中)		

お知らせ：平成5・6年度の制作ソフトの準備が整い、6月1日より搬送いたしております。同封の取り扱い説明書をお読みになり、是非授業でご活用ください。

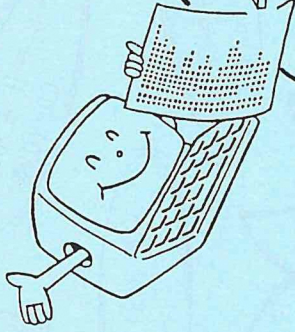
## ☆けいじばん☆

平成7年度  
ビデオ教材制作グループ決定 テーマ「いいね金沢」\*環境という視点から、自分たちの  
～小学校社会科教材～ 住む町金沢を見つめなおしてみよう。

作品名(仮題)	制作者名(所属)
「金沢発過去と未来へ」	新保 賢了(薮町小) 魚住 鉄平(田上小) 米田 倫夫(南立野小)
「自然と調和した美しい金沢」	金子 俊一(小樽小) 橋本 孝一(林小) 岩田 範夫(大樽小)
「金沢の伝統工芸とそれを支える人々」	表 柳四郎(横小) 久田 良一(伏見小) 山本 進一(三和)
「住む人にやさしい町金沢」	梶原 弘(十屋小) 山崎 琢司(西瀬小) 村井万寿夫(噺小) 加藤 雄一(木野小)

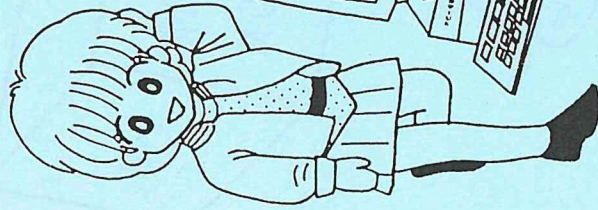
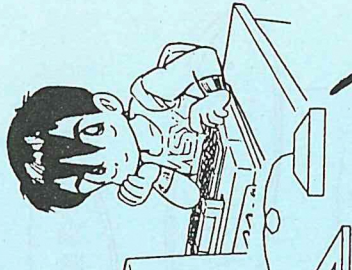


# 閲覧用パソコンソフトライブラリー 平成6年度整備分の紹介

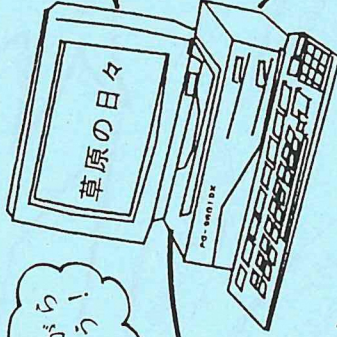
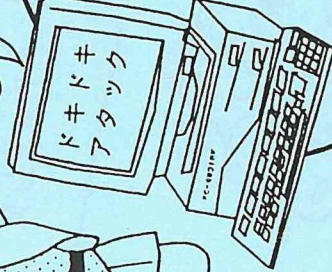


中学校個別学習用ソフトシリーズ

すばるくんVER.3



ドキドキしながら  
データクしよう!

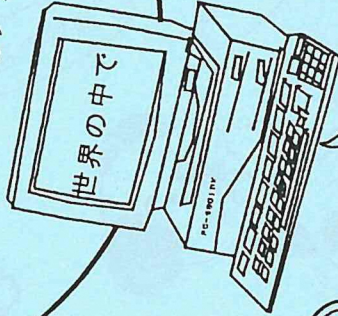


大草原の教室で  
生存競争だ!

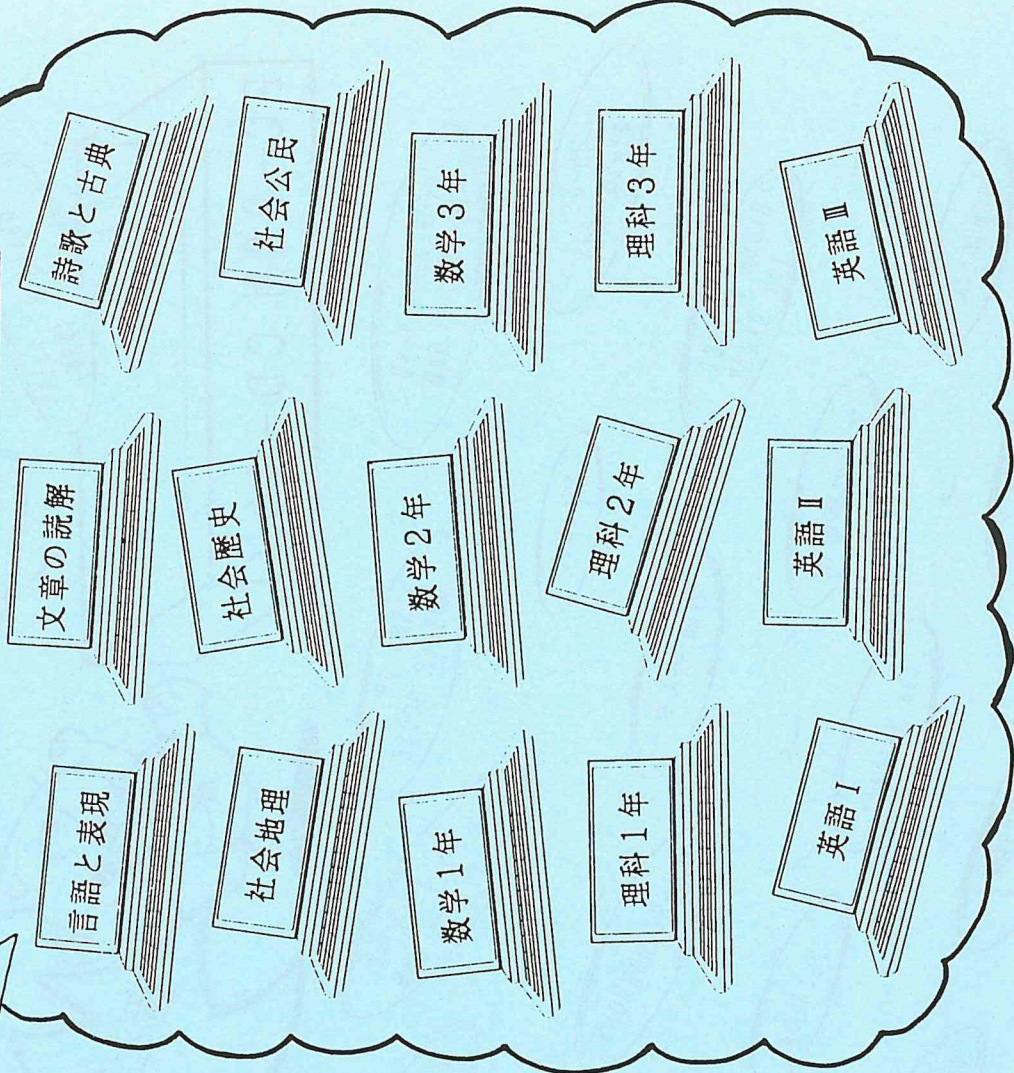
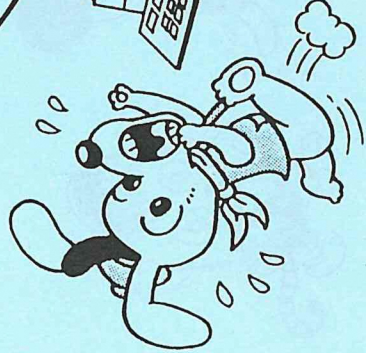
ライズフォレスト  
教室ネットワーク  
専用ソフト



授業が  
夏休みになった!



ぼくも私も  
大統領



詳しくは、金沢市教育センター一視聴覚部にお問い合わせ下さい。電話(21)7949

世界美術辞典

THE BIRD WATCHING  
~木更・千早編~

キリチリらんど  
(CD-ROM版)

Anabi's Dream  
of Ancient Egypt

ヒメコ博士の  
ミニ・ジャム・ゲーム

Living Books  
シ・サ・シ・サ・シ・サ・シ・サ

THE FINALS!  
(英語版)

世界大百科辞典  
(Windows版)

NEW HORIZON  
1~3年

岩波電子総合年表

バーチャル昆虫館  
~基本種の昆虫に5~

Whale of Tale  
(英語版)

PC-98用 CD-ROM

音と絵が出る CD-ROM

IMAGE POWER

FM-MARTY用  
CD-ROM

ハハ・フフ・シ・ス  
ハハ・フフ・シ・ス 巻末編

MIXED-UP  
MOTHER GOOSE

ハハ・フフ・シ・ス  
ハハ・フフ・シ・ス 巻末編

日本語ばなし VOL.1

日本の蝶

「日本語入門」  
第1~5巻

クリスマス話1~4  
(全4巻)

ハハ・フフ・シ・ス  
第1~2巻 (全2巻)

世界のおはなし

名曲>スタ~

PLANET HARMONY

中学校数学図形ソフト

おひげ! アンパンマン  
楽しい! 楽しい!

地球の秘密

HYPER PLANET  
FOR MARTY

ソノの夢の国

The Mandole

きんぎょのうた

日本語ばなし VOL.1

NHK英語おはなし  
1~3

おはなひな

ひなごころ  
うたをよめる

FM TOWNS 巻末  
シ・サ・シ・サ

理科現象実験文庫ソフト  
ハハ・フフ・シ・ス

