

校内研修会で……

登校拒否の理解のための校内研修会が、数多くの学校で行われています。

そこで、校内研修会を実施する場合の配慮すべきこと、また、その会で行われた事例の記録と活用について述べてみたいと思います。

〈校内研修で配慮すべきこと〉

1. 全体研究会

登校拒否についての基本的事項を学ぶために、年1回ぐらい開催したい。登校拒否の内容や原因・背景を理解するとともに、類型による援助の差異や、その回復過程、学校として配慮すべき事項などについてきちんと押さえておく。

2. 事例研究会

担任を中心に、教科担任などの関係者の事例報告をもとに、子どもの心情の理解を大切にしながら、援助・指導の方針について十分話し合う。

回数は、一つの事例について半年に1回ぐらい行いたい。

〈事例の記録と活用〉

登校拒否の場合、一つ一つの事例がすべて異なると言っても過言ではない。そして、そのどれもが、非常に貴重な資料として、今後の実践に役立つものである。

そこで、次の点に留意して記録をとっておきたい。

- ①本人の生育歴、家庭の状況について、なるべく詳しく記録する。
- ②学校でどのような対策をとったか、それを決めるまでの討議過程も含めて、日時を追って記録する。
- ③事例研究会で出された資料や討議内容を、細かく記録する。
- ④本人の様子、担任とどのようなやりとりがあったかを、できるだけ本人の言葉そのままに残す。
- ⑤専門機関との連携の様子は、それぞれの担当者のコメントを含めて、すべて記録しておく。
- ⑥親との対応についても、本人の場合に準じて残す。

教育相談の基礎 — 登校拒否と文化 —

「学校に行きたいけど行けない」すなわち、登校を巡る葛藤や不安にさいなまれ、家庭の奥深くにひきこもる大変きまじめな典型的登校拒否は、きわめて日本的な現象とされています。先進諸外国で登校拒否類似の現象とえば、一般に、「学校に行きたくないから行かない」すなわち、学校からの逸脱、ドロップアウトをさします。

典型的な登校拒否の子どもの持つ極端な「きまじめさ」は、単に登校拒否の子どもにだけみられる特徴ではなく、私たち日本人そのものの特質とも深く結びついているのです。すなわち、個性よりも協調性に重きを置く「同調志向」、また変化よりも安定を求める「秩序志向」、さらに職場への強い帰属意識に支えられて、職場のために身を粉にして働く「勤勉志向」、これらの萌芽は典型的な登校拒否の子どもたちにもはっきりとみられるのです。

もちろんこのきまじめさが日本社会の発展を支えてきたのは疑いのない事実であり、放棄すべきではありませんが、これからは自己を犠牲にするような「厳しいきまじめさ」ではなく、「ゆるやかなきまじめさ」を模索し、豊かで成熟した文化の創造をめざしていく必要があるのです。

教育センターだより

第98号

金沢市教育センター

発行者 菅波 稔之

H 4. 3. 3.

金沢市武蔵町14番31号



登校拒否相談は態様別にみて圧倒的に多かった神経症型に加えて、従来のタイプと異なる無気力型、非行型の相談も増え、援助期間も長期化の傾向をしめし、どの相談機関においても登校拒否児への多面的な関わりが求められていました。

そんな状況の中で開設された適応指導教室「そだち」も2年が経過しようとしています。

平成2年度32名、平成3年度50名(1月段階)と入室の子どもたちも増え、今では1日に20数名の子どもたちが「そだち」に通ってきています。

私たちはこの教室で集団生活への抵抗感を取り除きながら、学習への関心を育て、自立にむけてできるだけ援助を続けてきました。その結果、次のような変容がみられました。

- ・子ども一人一人に居場所が与えられ、心理的にも安定し、通所することにより規則的な生活習慣が身についてきた。
- ・グループでの活動や行事等を通して、子ども

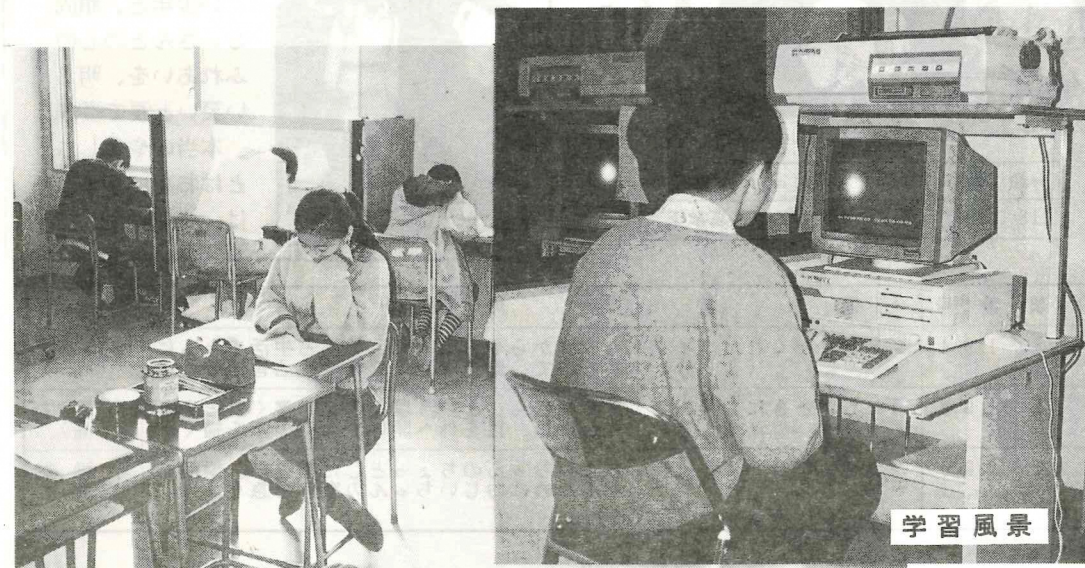
2年目を振り返って

同士の関係が生まれ、明るく、元気になり前向きになってきた。

- ・わかる経験を通して、学習への取り組みに意欲が生まれてきた。
- ・一部の子どもたちが、自らの意志で学校に復帰した。
- ・カウンセリング、親の会等を通して話し合うことにより親の安定が得られ、親子関係が修復してきた。

しかし、通所する子どもの増加に、限られたスタッフと施設でどのように対処するか。タイプの多様化に伴い入室基準をどのように見直すか。通所が長期化する子どもにどのように援助し、学校とどう連携していくのか。家に閉じこもって通所できない子どもにどう援助の手をさしのべたらよいかなど、克服しなければならない、いくつかの課題も残っております。

登校拒否を起こさざるをえない子ども自身に目を向けながら、来年度以降も「そだち」を継続していくなかで、あらたな援助のあり方についてさらに模索していくつもりです。



新着16ミリ映画の紹介 (貸出中)

このほど平成3年度の教材選定を終え、50本の映画フィルムを購入しました。本号にてその内容を紹介します。新年度に入り、新しい『視聴覚教材資料集』がお手元に届くまでの増補版としてご利用下さい。

こみあげる感動 (児童劇作品)

サツウのきじ



大好きなおばあちゃんの突然の死で、歩く事もしゃべる事も出来なくなったサチ子。ある日、庭に一羽のキジが...

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|------------|
| 113 | 195 | 54分 | 小学生(中・高学年) |

ガッツ親父とオサム



美しい浜辺の村でくり広げられる父と子の感動の物語。
トラックでの父と子のはじめての旅、その時——二人の心は溶け合った。

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|-------------|
| 113 | 196 | 56分 | 小学生(高学年)~成人 |



おばあちゃん ありがとう
ふるさとにこだまする
子どもたちの歌声

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|------------|
| 113 | 199 | 49分 | 小学生(中・高学年) |

おじいちゃん 元気になるね!



動物好きの心やさしい少年と、頑固じいさんとの心のふれあいを、明るい笑いと涙で綴る。
本当のやさしさとはおもいやりとは——

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|------------|
| 113 | 197 | 47分 | 小学生(中・高学年) |

一心にぬくもりを (長編アニメ作品)

赤毛のアン



主人公と一体になって名作の世界へ

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|--------------|
| 113 | 177 | 42分 | 小学生(高学年)、中学生 |

みなし子でも、すこしいじげず、夢を追い、ときには決断力と実行力をみせたり、ときにはかんしゃくを爆発させたり、あるいは友情や愛情を感じたりしながら、ひとりの少女が成長していく。



サザエさん

いじめられ差別されても
あたたかい
思いやりの心をつけて
わすれない
美しい日本民話の
アニメ物語

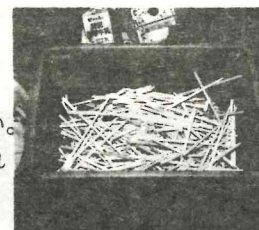
| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|------------|
| 113 | 176 | 34分 | 小学生(中・高学年) |

地球環境・国際化を考える作品

地球を救う25の方法



地球が泣いている。
地球にやさしいライフスタイルを考える。



一人では地球を守れない。
だが、一人が始めなければ、何もできない。

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|----|
| 205 | 111 | 28分 | 成人 |

約束 アフリカ 水と緑



| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|----------|
| 207 | 104 | 16分 | 小学生(高学年) |

国際協力のすばらしさを
子どもたちに伝える。

| 分類 | 番号 | 題名 | 内容 | 対象 |
|-----|-----|----------------------------|--|--------|
| 113 | 194 | ジュディがくれたコイン (30分) | カナダからやってきた留学生と生活をともにする中で、健全な金銭感覚や生活習慣を養う | 小学生(高) |
| 113 | 198 | うれしいときにも涙がでる (31分) | 「お父さん」という題の作文を書くことをきっかけに、目を外へ開いていく少年を描く。 | 小学生(高) |
| 113 | 200 | ユカをさがせ (45分) ~おじいちゃん子どもたち~ | おじいちゃんのちょっとした勘違い。誤解をとくためにおじいちゃんの家へと急ぐユカ。 | 小学生(高) |

| 分類 | 番号 | 題名 | 内容 | 対象 |
|-----|-----|-------------------|--|-------|
| 207 | 105 | 南のおともだちのために (16分) | エチオピアやバングラデッシュ、インドなどの国々で、貧困と飢餓に直面する子供たちの姿を描き、援助の必要性を訴えている。 | 幼児~成人 |

— 平和の尊さを見つめて (特活作品) —

ちいちゃんのかげおくり

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|------------|
| 111 | 122 | 17分 | 小学生(低・中学年) |



夏の初めの夜、恐ろしい空襲がちいちゃんの町を襲います。ちいちゃんはお母さんやお兄ちゃんとはぐれて一人ぼっちになってしまいました。たった一人でかげおくりをするちいちゃん。戦争が奪った小さな女の子の命、その悲しさを描く。原作/あまきみこ

| 分類 | 番号 | 題名 | 内容 | 対象 |
|-----|-----|--------------------|--|----------|
| 111 | 124 | タイコンデロンガのいる海 (25分) | 反核アニメ映画。沖縄沖での水爆水没事故の実話を元に、汚染される海の危機を描く。 | 小学生(中・高) |
| 111 | 125 | ユミちゃんあぶないよ! (15分) | 小学生の誘拐防止映画。誘拐されそうになったユミちゃんは、どうやって難を逃れるか。 | 小学生(低・中) |

一つの花

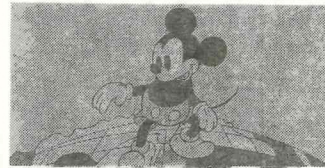
| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|------------|
| 111 | 123 | 23分 | 小学生(中・高学年) |



「ひとつだけ、ちょうだい」
これが、ゆみ子の覚えた最初の言葉でした。
— なんてかわいそうな子でしょう。一つだけちょうだいと言えば、なんでももらえると信じてるのね。

— この子は、みんなちょうだいと言って、両手を出すことを一生知らずにすすすかもめない……。原作/今西祐行

ミッキーマウスの
たのしいゆめ

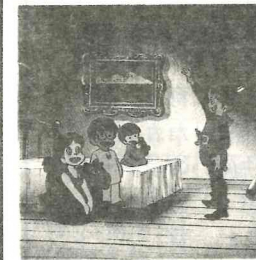


ミッキーマウスのゆめの大ぼうけん!

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|----|-------------|
| 113 | 313 | 9分 | 幼児~小学生(中学年) |

ゆめをみたミッキーは、カガミの中をぬけるとそこはもうゆめの世界……

ピーターパン



ある夜のこと、窓からピーターパンが、小さな妖精ティンカー・ベルを連れて、ウェンディたちをネバーランドに誘いにきた……。

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|-------------|
| 113 | 316 | 12分 | 幼児~小学生(低学年) |

| 分類 | 番号 | 題名 | 内容 | 対象 |
|-----|-----|---------------------------|--|---------|
| 113 | 172 | 五つのはなのえき (10分) | 町から山奥の駅までのさびしい五つの駅に、ふとしたことから、いつも美しい花が咲くようになり、人々を喜ばせているという物語。 | 幼児~小(低) |
| 113 | 174 | 白いカラス (12分) | 主人から餌をもらいのんびり暮らしているハトをうらやむカラスは、白いペンキで……。 | 幼児~小(低) |
| 113 | 175 | アリとハト (12分) | 危険な目にあっているハトを助けた兄弟アリが、そのハトのお蔭で危ないところを助けてもらうというイソップのお話。 | 幼児~小(低) |
| 113 | 179 | さいごのおきゃくさま (10分) | 山奥の駅長さんが、駅が廃止になるため最後のお客さまとして山の動物達を招く。 | 幼児~小(低) |
| 113 | 180 | あざらしチック (10分) | だれよりも強いと思っているあざらしチックが、氷山で広い海にでた途端、白熊やシャチに襲われ逃げ帰るとのお話。 | 幼児~小(低) |
| 113 | 181 | たぬきの糸車 (12分) | わなにかかったところをおばあさんに助けられたたぬきが、糸をつむいで恩返しをする。 | 幼児~小(中) |
| 113 | 184 | 長ぐつをはいた猫 (12分) | 粉屋が亡くなった時、末っ子に残された遺産は一匹の猫。途方にくれる末っ子に「大丈夫ぼくがお金持ちにしてあげる」と猫は言う。 | 幼児~小(中) |
| 113 | 191 | くまのプーさん “きせつ” ってなあに (10分) | プーさんと動物達との交流の中で、季節をわかりやすく、ほのぼのと説明します。 | 幼児~小(低) |
| 113 | 192 | オオカミと7ひきの子ヤギ (12分) | お母さんヤギが出かけた隙に子ヤギたちを狙っているオオカミがやってきた。オオカミは子ヤギたちをだまそうと……。 | 幼児~小(低) |
| 113 | 193 | にげだしたおおとこ (10分) | 犬のチョンボは、気はいいけれど、意気地なしの臆病者。ある日、大男の泥棒がきた……。 | 幼児~小(低) |
| 113 | 314 | あずきおばけ (12分) | 呑気なよ太郎は、村の男たちと肝だめしをすることになり、村はずれの墓地に入った。だが、そこのお堂にはおばけがいるという!? | 小学生 低・中 |

— 痛快・愉快・面白い (短編アニメ作品) —

ムミン

- 「落ちてきた星の子」
- 「氷の国をぬけだせ」

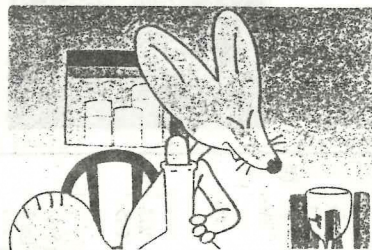
| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|-------------|
| 113 | 315 | 25分 | 幼児~小学生(中学年) |



やさしさと思いやりの心が いっぱいの名作! お父さん お母さんがときめいた感動を今 子どもたちに!

イソップのお話
キツネとツル

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|-------------|
| 113 | 190 | 12分 | 幼児~小学生(低学年) |



いじわるギツネと美しいツルのお話です。

ひとを傷つけたものは、いつか自分も、同じように傷つくことを教えてください。

— 生き方を学ぶ (中編アニメ作品) —

金銭教育映画

ホシガリ姫の冒険



わがままに育ち、贅沢に慣れてしまったカトリーヌ姫が魔法使いのマーサおばさんに懲らしめのため姿形を変えられ、貧しいジャンの家で暮らすうちに、しだいに地道で堅実な子どもになっていく過程を描く。

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|-------------|
| 113 | 185 | 20分 | 幼児～小学生(中学年) |

海ガメさんのちえ

子どもの心を豊かに広げ育てる

小さな亀の知恵と勇気の物語

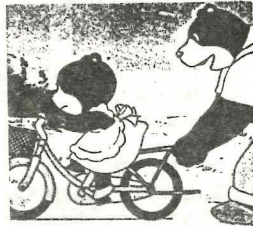


| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|-------------|
| 113 | 188 | 20分 | 幼児～小学生(低学年) |

暴れん坊の鯨や島に住む鳥と動物たちを支配している象を相手に、胸のすくような子ガメマックスの活躍。

くまのおいしゃさん

“やさしさ”と“思いやり”の心の大切さを気づかせる



| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|-------------|
| 113 | 178 | 23分 | 幼児～小学生(低学年) |

金森三千雄原作「くまのおいしゃさん」を素材に映画化。くまのおいしゃさん家族と森にすむ動物たちとの心暖まる交流を描く。

ヘレン・ケラー

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|------------|
| 113 | 186 | 23分 | 小学生(中・高学年) |

1880年6月27日アメリカのアラバマ州で生まれたヘレンは、生後1年8ヶ月目の冬、高熱がもとで目と耳が不自由になってしまった。しかし、見えない・聞こえない・話せない三重苦にも負けず努力を重ねていくヘレンの偉大な生涯を描く。



| 分類 | 番号 | 題名 | 内容 | 対象 |
|-----|-----|------------------------|--|----------|
| 113 | 173 | いたずらあまんじゃく (23分) | あまんじゃくといういたずらものの子どもの鬼と村人らとの交流をやわらかに描く。 | 幼児～小(低) |
| 113 | 182 | ごんぎつね (19分) | 新美南吉原作「ごんぎつね」を映画化。いたずらぎつねと兵十との物語。 | 小学生(低・中) |
| 113 | 183 | ベートーベン (23分) | ベートーベンの生涯、とりわけ強い意志と不屈のたましいで運命に立ち向かう姿を描く。 | 小学生(高) |
| 113 | 187 | 虫のおうちは机～ファール昆虫記～ (25分) | コルシカ島の自然の中で、一生を昆虫に捧げるファールの様子を描く。 | 小学生(中・高) |
| 113 | 189 | くまの子ウーフ (18分) | みどりの葉がひろがる木の下で、いろいろな事を想像するウーフと森の動物達との物語。 | 幼児～小(低) |

親として人として (社会教育作品)

NO!と言うのも親の愛

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|------------|
| 204 | 148 | 30分 | (小・中学生)の父母 |

事なかれ主義という風潮が多くなった現代家庭に、鋭い逆説で切り込む落語家三遊亭円楽師匠。その教育論をベースに、現在の家庭教育に失われているものは何かを問いかけます。



はばたけ! ちょっと夢工場

| 分類 | 番号 | 時間 | 対象 |
|-----|-----|-----|--------|
| 201 | 140 | 36分 | 中学生～成人 |

両親と重度の身体障害を持つ二人の息子が、厳しい運命に負けず、力を合わせ自らの生きる道を開拓し、奮闘する家族の愛の物語。

文部省特選
中央児童福祉審議会推薦
青少年育成国民会議推薦



| 分類 | 番号 | 題名 | 内容 | 対象 |
|-----|-----|--|--|---------|
| 203 | 116 | よしっ? 僕がやる! (38分) | 幼い頃、祖父にかわいがられた少年が、痴呆症になり始めた祖父の粗相を自分の手でかたづけ始めた…。混成異世代のあり方を考える。 | 中学生～成人 |
| 203 | 117 | おばあちゃんのお手玉 (36分) | お年寄り息子夫婦との間に起きた小さなトラブル。お互いに気まずい思いをする中で、おばあちゃんが作ったお手玉が役に立って…。 | 成人 |
| 203 | 118 | おじいちゃんが階段をおりるときー明るい長寿社会をめざしてー (39分) | 祖父の面倒をみるのを嫌がっていた中学2年の孝夫は、文化祭で「高齢化社会」を取り上げることになり、施設や対策を調べ始めるが…。 | 中学生～成人 |
| 204 | 147 | 私を育ててくれたものーある少女の手記ー (31分) | 火傷のあとを冷やかされ仲間はずれにされる子どもが、父や母の強い励ましで立ち直り、弱い立場の人への思いやりを身につけていく。 | 中学生～父母 |
| 204 | 149 | 別に…わかんない…どっちでも (30分) | 曖昧・適当・自己防衛、その場限りの言い逃れの言葉に親はイライラ。フェジィ時代の子ども感覚をオムニバス風に紹介する | 父母(小・中) |
| 204 | 150 | 心ふるえてますー思春期のまがりかどー (31分) | 女子中学生の万引きを背景にして、思春期の子どもたちが今日置かれている抑圧された心理状態を描く。 | 父母(中) |
| 204 | 151 | 根気づよい子に育てる (31分) | 試行錯誤を重ねながら、子どもの根気のなさを正してゆく親と子の姿を描いて、親の役割と責任を問いかけます。 | 父母(小) |
| 204 | 152 | 気づいたときが変えるとき (31分) | 親が変われば子どもも変わる。子育てに手おくれはない。そのことを、ある主婦の子育ての日々を通して考えます。 | 父母(小・中) |